

# DCS-200

<P>Nahtloser 2-Kanal-Switcher mit  
Ausgabevorschau</P><br>

HDCP  
COMPLIANT

2  
LAYERS

up to  
WUXGA  
COMPATIBLE

PREVIEW



Der DCS-200 ist ein 2-Kanal-Switcher, der zu einem wirtschaftlichen Preis ermöglicht, bei gleichzeitiger Aufrechterhaltung einer überragenden Bildskalierungsqualität wirklich übergangslos zwischen mehreren Eingangsquellen und Formaten umzuschalten. Er wurde für den unkomplizierten und einfachen Betrieb konzipiert. Daher ist er der ideale Seamless-Switcher für Live-Events, Sitzungssäle, Festsäle, Gotteshäuser, Hörsäle, Trainingseinrichtungen und mehr.

## TECHNISCHE DATEN

## DCS-200

### Bedienfeld an der Vorderseite

#### Effektebereich

- FRZ: Zum sofortigen Einfrieren des Bildes, das derzeit als Programm ausgegeben wird.
- BLK: Bricht die Programmausgabe ab und gibt stattdessen Schwarz aus.

KEY: Übergang von der Hauptquelle zum ausgegebenen Programm bzw. umgekehrt, sobald die TAKE-Taste betätigt wird.

· TAKE: Bewirkt Übergang zur ausgewählten Quelle oder KEY mit der vorausgewählten Bildfrequenz.

#### Anzeigebereich

- Vierzeiliges VFD-Display mit 128x32
- Menünavigation über Drehknopf, Auswahl/Escape-Tasten

#### Eingangsbereich

Zehn Tasten zur Auswahl der gewünschten Eingangsquelle oder des gespeicherten LOGO-Bildes, das als Programm ausgewählt werden soll, sobald die TAKE-Taste betätigt wird. Die Tasten können drei Zustände aufweisen:

- Aus: Die Quelle wird derzeit nicht als Programm ausgegeben.
- Blinkt: Die Quelle ist ausgewählt worden und wird als Programm ausgegeben, sobald die TAKE-Taste betätigt wird.
- Gelb: Die Quelle wird als Programm ausgegeben.

### Eingänge

#### Serieller Digitaleingang (HD/SD SDI) über BNC-Anschluss

- SD SDI gemäß SMPTE 259M-C (NTSC/PAL-Auflösung)
- HD SDI gemäß SMPTE 292M (HDTV)

#### Sechs analoge Eingänge über HD-15-VGA-Anschlüsse

- Unterstützt YPbPr, RGBHV, S-Video und Composite.
- Farbabtastung mit 10 Bit/Farbe bis maximal 170 MHz
- Getreue Pixelzuordnung (1:1) für Signalaufösungen bis zu 1600x1200 bei 60 Hz. Quellen mit höheren Pixelraten (1920x1080p bei 60, 1920x1200 bei 60 und 2048x1080p bei 60) werden ebenfalls unterstützt.

#### Zwei digitale oder analoge Eingänge über DVI-I-Anschlüsse

- 8-Bit-Digitaleingang gemäß DDWG 1.0 mit HDCP-Unterstützung.
- RGBHV-Daten über analoge Kontakte des DVI-I-Anschlusses
- Die digitale Quelle wird verarbeitet, wenn gültige DVI-Signale erkannt werden. Die analoge Quelle kann über das Menü im Bedienfeld an der Vorderseite ausgewählt werden.

### Ausgänge

#### Vorschauausgang

- In digitalem Format am DVI-I-Vorschauanschluss und in analogem Format am HD-15-Vorschauanschluss.
- Vollbildauflösungen von 480p bis zu UXGA, einschließlich aller HD-Vollbildauflösungen

#### Programmausgabe

- Bereitstellung in digitalem Format am DVI-I-Programmanschluss und in analogem Format am HD-15-Programmanschluss.
- Vollbildauflösungen bei RGBHV
- Unterstützt HDCP-Verschlüsselung bei DVI-Signalen

Generiert am: 21 Jan 2018

Die angegebenen Informationen und Daten sind typisch für das beschriebene Gerät. Jede Spezifikation kann sich aber ohne vorherige Ankündigung ändern. Die aktuelle Version dieser Broschüre finden Sie unter [www.barco.com](http://www.barco.com).