

PLC-XF60 | PLC-EF60

Technische Daten

Panel	3 x 1,4" TFT p-Si (Microlens)	
Bildhelligkeit	5.800 ANSI Lumen (PLC-EF60)	6.500 ANSI Lumen (PLC-XF60)
Lampe	2 x 300 W UHP	
Lampenlebensdauer	1.500 Stunden bzw. 3.000 Stunden im Eco-Modus 10.000 Stunden mit LongLife Lampe	
Objektiv	je nach Objektiv (Lieferung ohne Objektiv)	
Projektionsverhältnis	je nach Objektiv (Lieferung ohne Objektiv)	
Entfernung	je nach Objektiv (Lieferung ohne Objektiv)	
Kontrastverhältnis	1.300 :1	
Auflösung in Pixel	S-XGA+, 1.400 x 1.050 Bildpunkte	
Horizontale Auflösung	1.100 TV-Linien (PLC-EF60)	800 TV-Linien (PLC-XF60)
Bandbreite Frequenz	230 MHz Horizontal: 15 ~ 120 kHz Vertikal: 50 ~ 120 Hz	
Ausleuchtung	90 %	
Keystone-Korrektur	vertikal +/- 35°	
Farbsysteme	PAL / SECAM / NTSC / NTSC4.43 / PAL-M/N	
Computer-Kompatibilität	U-XGA / S-XGA+ / S-XGA XGA / S-VGA / VGA / MAC	
Zoom / Fokus	je nach Objektiv	
Anschlüsse	Eingang 1: DVI-D (digital / HDCP), Audio: 3,5 mm Stereo-Klinke Eingang 2: D-Sub15 (RGB), Audio: gemeinsam mit Eingang 1 Eingang 3: 5x BNC (RGBHV / Video/Y-Pb/Cb-Pr/Cr), Audio: 3,5 mm Stereo-Klinke Eingang 4: 3x Cinch (Video / Y-Pb / Cb-Pr / Cr), Audio: 2x Cinch (R/L-mono) Eingang 5: Mini-DIN 4-pin (S-Video), Audio: gemeinsam mit Eingang 4 Monitoreausgang: D-Sub15 Eingang 6: DVI-D/D-Sub9 (Warp- und Blending-Board) Eingang 7: frei belegbar mit optionalen Einschubboards Steuereingang 1: D-Sub 9 (RS232) Steuereingang 2: USB Typ B (Maussteuerung) Steuereingang 3: 3,5 mm Stereo-Klinke (Kabelfernbedienung) Steuerausgang: D-Sub 9 (RS232) Sonstige: USB Typ A (USB-Schlüssel)	
Optionale Anschlußboards	DVI-Board (POA-MD18DVI) D-Sub15-Board (POA-MD04VGA) Network-Board (POA-MD19NET)	5 BNC-Board (POA-MD16VD1) Progressive Video-Board (POA-MD09VD3) Dual SDI-Board (POA-MD17SDID)
Ton	3 W Stereo	
Spannung / Stromverbrauch	100 – 240 V / 900 W	
Garantie	3 Jahre	
Abmessungen (B x H x T)	518 x 252 x 606 mm	
Gewicht	25 kg	
Standardzubehör	Funkfernbedienung, Batterien, DVI-Kabel, D-Sub15-Kabel, Mac/VGA-Adapter, Stromkabel, Fernbedienungskabel, Staubhülle, Bedienungsanleitung, 2 Objektiv-Adapter	
Optionales Zubehör	11 Wechselobjektive, 6 Anschlussboards, Staubschutzbox	



Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand 09/2004

www.sanyo.de



SANYO

PLC-XF60 | PLC-EF60

SANYO



PLC-XF60 | PLC-EF60
High-End-Performance.

PLC-XF60 | PLC-EF60

Ein Höchstmaß an Perfektion und Flexibilität.

High-End-Projektoren von SANYO spielen überall da die Hauptrolle, wo Licht für ein großes Publikum zum unvergesslichen Ereignis wird. Auf Messen, Events und Kongressen ebenso wie am POS oder in den Bereichen Kunst und Wissenschaft. Für einen großen Auftritt bieten sie einfach alles, was anspruchsvolle Experten zu schätzen wissen: wegweisende Technologien, hochwertige Komponenten, jede Menge sinnvolles Zubehör sowie eine Vielfalt an Anschlussboards und Wechselobjektiven für ganz individuelle Anforderungen.

Mit den neuen LCD-Hochleistungsprojektoren PLC-XF60 und PLC-EF60 rücken Sie Ihre kreativen Ideen immer ins beste Licht – völlig unabhängig von den jeweiligen Lichtverhältnissen. Denn aufgrund ihrer extrem hohen Bildhelligkeit von bis zu 6.500 ANSI Lumen sind sie für große helle Räume ebenso prädestiniert wie für Veranstaltungen unter freiem Himmel. Und sie bringen von vorneherein schon alles mit, was eine Projektion zum multimedialen Kunstwerk macht, wie etwa die 10-Bit-Colour-Technologie oder ein Warp & Blending-Board für nahtlose Bildprojektionen auf kugelförmigen und gekrümmten Flächen.

Doch ANSI Lumen oder Pixel sind nicht die einzigen Werte, an denen Sie uns messen können. Denn SANYO wäre nicht Technologieführer in der Präsentationstechnik und Marktführer bei leistungsstarken Multimedia-Projektoren, wenn wir unsere ganze Erfahrung nicht immer wieder auf das konzentrieren würden, was wirklich zählt: der wirtschaftliche Nutzen für unsere Kunden. Deshalb legen wir auch besonderen Wert darauf, dass Sie die Objektive und Interface Boards unserer High-End-Projektoren für alle aktuellen Geräte sowie für sämtliche Vorgängermodelle verwenden können.

Entdecken Sie, wie individuell High-End-Performance sein kann.



Alle Vorteile auf einen Blick

- Integriertes Warp- und Blendingboard für Projektionen auf Curved Screen und digitales Edge-Blending
- Bildhelligkeit:
6.500 ANSI-Lumen (PLC-XF60)
5.800 ANSI-Lumen (PLC-EF60)
- Kontrastverhältnis 1.300 : 1
- 10-Bit-Colour-Technologie
- Mechanischer Shutter
- Optionale Smoke Resistant Box mit Staub- und Rauchschutzfilter
- 11 Wechselobjektive
- 6 Anschlussboards
- Lensshift (horizontal/vertikal)
- Lens-Memory
- Multi-Lampensystem
- Zahlreiche Sicherungsfunktionen
- Control Pad
- Funk-Fernbedienung



PLC-XF60 | PLC-EF60

BILDQUALITÄT

Die besten Bilder entstehen im Kopf. Die besten Projektionen durch intensives Nachdenken.

Ihr Metier ist die Faszination durch Kreativität und Phantasie. Unser Metier ist die Perfektion durch Erfahrung und Innovation.

Grund genug, immer wieder bis ins kleinste Detail darüber nachzudenken, mit welchen technischen Raffinessen sich Bilder in noch besserer Qualität projizieren lassen. Dabei geben wir uns erst dann zufrieden, wenn Farbtiefe, Auflösung, Schärfe und Kontrast nicht nur Ihr anspruchsvolles Publikum, sondern auch Ihr in jeder Hinsicht geschultes Auge überzeugen können.

Vorbildlich in Kontrast und Helligkeit – bis ins kleinste Pixel.

Der PLC-XF60 und der PLC-EF60 überzeugen durch eine Bildqualität, die höchsten Ansprüchen gerecht wird. Mit einer überragenden Lichtstärke von 6.500 ANSI Lumen (PLC-XF60) und 5.800 ANSI Lumen (PLC-EF60) liefern sie selbst im Freien die brillantesten Bilder. Und durch das extrem hohe Kontrastverhältnis von 1.300:1 erzeugen Sie eine Plastizität und dreidimensionale Tiefenwirkung, die auch noch in dunklen Szenen durch eine sehr feine Zeichnung und Farbintensität begeistert.

Mitverantwortlich für die erstaunliche Lichtintensität ist die von SANYO eingesetzte Microlens-Technologie: Mikroskopisch kleine Linsen vor den Panels lenken das Licht punktgenau durch jeden einzelnen Pixel. Mit dem Ergebnis, dass im Gegensatz zu normalen LCD-Panels keine Lichtintensität verloren geht.



Simulation einer 8-Bit-Farbdarstellung



Höhere Plastizität gerade in dunklen Schattenpartien und pastellfarbenen Verläufen durch die 10-Bit-Colour-Technologie

1 Milliarde Farben, viermal mehr Graustufen, ein neuer Maßstab: 10-Bit-Colour-Technologie.

Durch Verwendung der echten 10-Bit-Bildverarbeitung zeigen der PLC-XF60 und der PLC-EF60, zu welchen visuellen Meisterleistungen High-End-Projektoren heute in der Lage sind. Denn gegenüber der bislang verwendeten 8-Bit-Technologie können sie viermal mehr Graustufen (1.024 statt 256) und statt 16,6 Millionen über 1 Milliarde Farben darstellen.

In der Praxis bedeutet diese digitale Revolution, dass vor allem langsam wechselnde Farbverläufe – etwa bei Sonnenuntergängen, in Unterwasserszenen oder in Schattenpartien – eine völlig neue Intensität, Plastizität und Detailgenauigkeit erhalten.

Worauf Sie sich verlassen können – das Multi-Lampensystem.

Bei Großveranstaltungen muss auf die Technik Verlass sein. Das 2-Lampensystem beim PLC-XF60 und PLC-EF60 garantiert, dass ein Lampendefekt keine ernsthaften Konsequenzen hat. Bei Ausfall einer Lampe schaltet das System sofort auf die zweite, intakte Lampe um. Daraus resultierende Unterschiede bei Farbwiedergabe und Kontrast gleicht die Elektronik des Projektors aus.



Beim 2-Lampen-System wird bei einem Lampenausfall automatisch die zweite, noch intakte Lampe verwendet.



Maximale Helligkeit im 2-Lampen-Modus Verlängerte Lebensdauer im 1-Lampen-Betrieb

Natürlich kann man – wie etwa im Dauerbetrieb – die Projektoren auch bewusst im Sparmodus betreiben, indem man nur eine Lampe nutzt. Damit erzielen Sie zwar nicht die volle Lichteistung, verdoppeln allerdings die Lebensdauer der 300-Watt-UHP-Lampen von 1.500 auf 3.000 Stunden.

Zudem lassen sich die Projektoren optional mit 100-Watt-Longlife-Lampen ausstatten, welche zwar die Helligkeit auf 2.200 ANSI Lumen reduzieren, aber die Lampenlebenszeit auf erstaunliche 10.000 Stunden erhöhen.

FLEXIBILITÄT

Sie stehen täglich vor neuen Herausforderungen – schön, wenn der Projektor da mitspielt.

Große Auftritte erkennt man daran, dass sie immer wieder anders sind. Für Sie bedeutet das: Ihre Anforderungen ändern sich ständig, Ihr hoher Anspruch bleibt. Genau darauf sind die Hochleistungsprojektoren von vorneherein eingestellt. Da Flexibilität immer eine Frage der Schnittstellen ist, bieten Ihnen der PLC-XF60 und der PLC-EF60 zahlreiche Anschlussboards. Und natürlich jede Menge sinnvoller Features, die es einem in jeder Hinsicht leichter machen.

Faszination à la carte durch freie Wahl der Anschlussboards.

Die Projektoren PLC-XF60/EF60 überzeugen jeden praxisorientierten Spezialisten. Zum einen durch die vorne angebrachten Anschlussboards für eine einfachere Bedienung, mehr Spielraum bei der Installation und ästhetisch weniger störenden Kabelsalat.

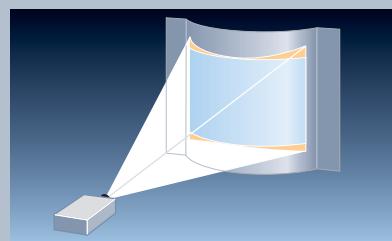


Zum anderen durch die vielfältigen Anschlussmöglichkeiten. Denn über die verfügbaren Anschlussmöglichkeiten für DVI, 5 BNC, D-Sub15, Komposit, S-Video, Komponente und Warp & Blending hinaus können Sie sich über ein weiteres Terminal optional genau die Features erschließen, die Ihren individuellen Anforderungen entsprechen.

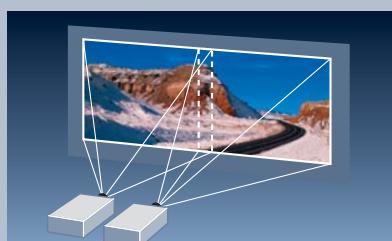
Warp & Blending Board

Ob am POS oder bei Kunstinstitutionen – das bereits vorinstallierte Warp & Blending-Board eröffnet Ihnen völlig neue kreative Möglichkeiten.

Denn durch dieses neue Einschubboard kommt der PLC-XF60/EF60 auch dahin, wo andere Projektoren nicht hinkommen: auf konvexe, konkave und kugelförmige Projektionsflächen. Der besondere Trick dabei: Durch die Warp-Funktion wird das Bild elektronisch korrigiert und entzerrt.



Doch auch die Blending-Funktion lässt die Herzen von Multimedia-Experten höher schlagen. Sie ermöglicht eine nahtlose Bildprojektion von mehreren nebeneinander stehenden Projektoren durch elektronischen Ausgleich der Helligkeit und Bildsynchronisation im Überlappungsbereich.



Darüber hinaus können die Warp- und Blending-Funktion miteinander kombiniert werden.



Network-Board (optional)

Dieses Einschubboard macht Sie unabhängig von Raum und Zeit. Denn es bindet Ihre Projektoren in jedes TCP/IP-basierte Netzwerk ein – ob Unternehmensnetz oder Internet. Das Spektrum an Möglichkeiten reicht von der Fernwartung und Steuerung über die Echtzeit-Übertragung von Bildschirminhalten bis hin zu Downloads von FTP-Servern oder Steuerung eines Peripheriegerätes wie etwa eines DVD-Spielers. Mit dem Network-Board lässt sich eine Vielzahl von Projektoren effizienter bedienen und überwachen – ohne Techniker vor Ort zu haben, um Probleme zu beheben oder Einstellungen vorzunehmen.



Faroudja-Board (optional)

Diese intelligente Videoprozessor dient der Verbesserung der Eingangssignale. So werden zum Beispiel Kanten in bewegten Bildern erkannt und korrigiert, wodurch das Videobild schärfer und klarer wird. Durch einen Deinterlacer werden störende Jitter-Effekte im Videobild optimiert. Zudem reduziert die Film-Mode-Processing-Technologie störende Treppenbildungen. Das Board besteht aus drei Faroudja-Video-Processing-Chips und einem SANYO-3D-Y/C-Separation-Chip, mit dem Sie alle Videosignale so verarbeiten können wie mit der Faroudja-Set-Top-Box.

Optionale Boards

Produktbezeichnung	Dual-SDI-Board	5-BNC-Board	DVI-I-Board	D-Sub15	Faroudja-Board	Network-Board
Produktcode	POA-MD17SDID	POA-MD16VD1	POA-MD18DVI	POA-MD04VGA	POA-MD09VD3	POA-MD19NET
Bild: Signal	SMpte292M SMpte259M-C	RGBHV, Sync. auf RGB und Komponente	T.M.D.S.	RGBHV, Sync. auf RGB und Komponente	Komposit und Y/C, Komponente	–
Buchse	2x SDI Eingang (BNC) 1x SDI Ausgang (BNC)	5 BNC	DVI	5 BNC	3 BNC und Mini-DIN 4-pin	–
Ton: Signal	–	500 mVrms (47 kΩ)	500 mVrms (47 kΩ)	500 mVrms (47 kΩ)	500 mVrms (47 kΩ)	–
Buchse	–	2x Cinch	2x Cinch	2x Cinch	2x Cinch	–
andere: Kontrolleingang	–	Mini-DIN 8-pin	Mini-DIN 8-pin	–	–	D-Sub9 pin
LAN-Eingang	–	–	–	–	–	RJ45

FLEXIBILITÄT

Für jeden Einsatz die richtige Optik – dank zahlreicher Wechselobjektive

Durch die Wahl zwischen 11 Wechselobjektiven passt sich der Projektor im Handumdrehen jeder Raumsituation an. Die Bandbreite reicht vom Extremweitwinkel-Objektiv für große Bilder bei kurzen Projektionsdistanzen bis hin zum Extrem-Tele-Objektiv für lange Distanzen. So haben Sie immer die optimale Optik parat und müssen keine Kompromisse eingehen. Auch nicht in puncto Wirtschaftlichkeit – denn die Objektive lassen sich auch für die anderen High-End-Projektoren von SANYO verwenden.

Objektivwechsel im Handumdrehen – durch One-Touch-Optikwechselsystem.



Einfach und vorbildlich: Will man das Objektiv wechseln, löst man die vier Schrauben der Frontabdeckung, setzt das Objektiv auf und lässt es einrasten. Dank dem One-Touch-Optikwechsel-System von SANYO ist das Ganze nur noch eine Sache von wenigen Minuten.

Flexible Aufstellung durch Lens-Shift-Funktion

Allein schon die Tatsache, dass der Projektor nicht mittig zur Leinwand aufgestellt werden muss, zeigt schon, dass der PLC-XF60 und der PLC-EF60 von Profis für Profis gebaut wurden.



Eine horizontale und vertikale Shift-Funktion ermöglicht es, die Projektion in der Höhe und in der Breite zu verschieben, ohne den Projektor bewegen zu müssen und somit eine Trapezkorrektur zu riskieren (-> Keystone-Effekt).

Auch die Einstellung der Bildhöhe bei Doppelprojektionen wird dadurch wesentlich erleichtert. Zudem bleibt die volle Auflösung erhalten, da die Verschiebung auf rein optischer Basis funktioniert und keine signalverändernde elektronische Korrektur erfordert.

Die genauen Shift-Werte für die Objektive entnehmen Sie bitte der unten stehenden Tabelle.

Perfekter Projektionswechsel durch mechanischen Shutter.

Wer gleichzeitig mit mehreren Projektoren arbeitet, kennt das Problem: Auch ein Projektor, der gerade kein Bild projiziert, kann sich bemerkbar machen. Und zwar störend für das Publikum, indem er noch Restlicht auf die Leinwand wirft. Durch den mechanischen Shutter im PLC-XF60/EF60 sind alle, die abwechselnd mit mehreren Projektoren arbeiten und schnell zwischen dem einen und dem anderen Bild wechseln müssen, absolut auf der sicheren Seite.

Optimaler Freiraum in Bild und Projektion

Das frei wählbare Seitenverhältnis macht Sie völlig unabhängig von Standardbildgrößen wie 4:3, 16:9 und 5:4. Doch auch bei der Art der Projektion haben Sie alle Freiheiten, die Sie brauchen. Mit dem PLC-XF60/EF60 sind sowohl Rück- und Deckenprojektionen als auch Doppelprojektionen möglich.

Sichere Doppelprojektionen durch Easy Stuck-Vorrichtung.

Auch im Falle einer Doppelprojektion sind Sie absolut auf der sicheren Seite. Denn durch die vier Auflagepunkte auf der Oberseite des Projektors können die Füße des zweiten Projektors rutschsicher platziert werden. Sie brauchen also keine extra Halterung zu besorgen.

Typ	Weitwinkel	Weitwinkel-Zoom	Extrem-Weitwinkel	Weitwinkel-Zoom	Weitwinkel-Zoom	Standard Zoom 1	Standard Zoom 2	Kurz-Tele-Zoom	Extrem-Tele	Tele-Zoom	Extrem-Tele-Zoom
Brennweite	LNS-W01Z	LNS-W02Z	LNS-W03	LNS-W04	LNS-W05	LNS-502Z	LNS-S03	LNS-M01Z	LNS-T01Z	LNS-T02	LNS-T03
Projektionsverhältnis	1,5 : 1	1,8 – 2,3 : 1	1,0 : 1	2,0 – 2,6 : 1	1,2 – 1,7 : 1	2,6 – 3,3 : 1	3,3 – 4,5 : 1	4,5 – 5,8 : 1	8,9 : 1	5,6 – 8,0 : 1	8,1 – 11,6 : 1
Entfernung	0,87 – 15,90 m	1,0 – 24,10 m	0,57 – 10,64 m	1,10 – 26,90 m	k. A.	1,40 – 35,0 m	1,90 – 46,52 m	2,76 – 57,90 m	5,36 – 90,37 m	36,16 – 79,50 m	50,97 – 116,62 m
Bildgröße	0,76 – 12,70 m	0,76 – 12,70 m	0,76 – 12,70 m	0,76 – 12,70 m	0,76 – 12,70 m	0,76 – 12,70 m	0,76 – 12,70 m	0,76 – 12,70 m	0,76 – 12,70 m	0,76 – 12,70 m	0,76 – 12,70 m
Lensshift vertikal	10 : 0 – 0 : 10	10 : 0 – 0 : 10	1 : 1	10 : 0 – 0 : 10	10 : 0 – 0 : 10	10 : -1 – -1 : 10	10 : 0 – 0 : 10	10 : 0 – 0 : 10	10 : 0 – 0 : 10	10 : 0 – 0 : 10	10 : 0 – 0 : 10
Lensshift horizontal	2 : 3 – 3 : 2	2 : 3 – 3 : 2	2 : 3 – 3 : 2	2 : 3 – 3 : 2	2 : 3 – 3 : 2	2 : 3 – 3 : 2	2 : 3 – 3 : 2	2 : 3 – 3 : 2	2 : 3 – 3 : 2	2 : 3 – 3 : 2	2 : 3 – 3 : 2
Lichtdurchlässigkeit	2,5	2,5 – 2,9	2,6	1,7 – 2,3	2,0 – 2,6	2,0 – 2,3	1,7 – 2,6	2,0 – 2,6	2	2,0 – 2,8	2,2 – 2,5
Durchmesser	175 mm	114 mm	175 mm	122 mm	122 mm	116 mm	137 mm	95 mm	158 mm	130 mm	169 mm
Zoom	fixiert	motorisiert (1,3x)	fixiert	motorisiert (1,3x)	motorisiert (1,4x)	motorisiert (1,3x)	motorisiert (1,3x)	motorisiert (1,3x)	fixiert	motorisiert (1,4x)	manuell
Fokus	manuell	motorisiert	manuell	motorisiert	motorisiert	motorisiert	motorisiert	motorisiert	manuell	motorisiert	manuell
Gewicht	5,8 kg	2,2 kg	3,1 kg	2,8 kg	k. A.	1,9 kg	3,7 kg	1,9 kg	3,8 kg	3,1 kg	7,3 kg

BENUTZERFREUNDLICHKEIT



Projektoren sind auf die Zukunft eingestellt. Sie machen Ihnen aber auch heute schon vieles leichter.

Bei der Entwicklung der High-End-Projektoren haben die Ingenieure von SANYO nicht nur die Zukunft im Visier, sondern auch den Menschen von heute. Und da Komfort nun mal beim Design beginnt, legen sie von Anfang an Wert auf eine möglichst einfache Handhabung. Von einer leicht verständlichen Benutzeroberfläche bis hin zu leicht bedienbaren Sicherheits- und Schutzvorrichtungen. So können auch technisch nicht hochspezialisierte Anwender ohne großen Aufwand ausgezeichnete Ergebnisse erzielen.

Immer bestens im Bilde durch Lens-Memory-Funktion.

Die Lens-Memory-Funktion erspart Ihnen unnötige Objektiveinstellungen und ermöglicht somit ein schnelles und präzises Zoomen und Fokussieren des Bildes. Denn Sie brauchen nur noch die einmal für ein bestimmtes Objekt eingestellten Werte abzuspeichern.

Interessant ist die Lens-Memory-Funktion vor allem für Projektionen, bei denen Sie auf unterschiedliche Bildformate (4:3, 16:9) zurückgreifen und ohne großen Aufwand die maximale Leinwandgröße ausnutzen wollen.

Komfort von Anfang an durch Signal-Suchfunktion und Userlogo-Funktion.

Schluss mit langwierigen Justierungen. Der Projektor erkennt, auf welchem Eingang er das Signal bekommt und zeigt dies auch automatisch an. Dadurch entfällt die manuelle Umstellung des Inputterminals.

Eine weiterer Vorteil ganz im Sinne des Anwenders: Die Userlogo-Funktion, über die Sie beim Hochfahren des Projektors Ihr eigenes Logo einblenden können.

Sofort alles im Griff durch Control Pad.

Das Control Pad an der Gehäuseoberseite ermöglicht Ihnen per Fingerberührung ein schnelles Navigieren durch die Menüpunkte des On-Screen-Menü. Gerade in dunklen Räumen kann das von großem Vorteil sein.



Rundum Sicherheit durch PIN-Code-, USB- & Key-Lock.

Der PLC-XF60/EF60 verfügt über alle vorbildlichen Sicherheitsvorrichtungen, die SANYO zu bieten hat:

- PIN-Code-Lock: Der Projektor kann nur gestartet werden, wenn man einen PIN-Code eingeibt.
- USB-Lock (optional): Der Projektor kann nur über einen registrierten USB-Schlüssel hochgefahren werden. Der USB-Key ist als optionales Zubehör erhältlich.
- Key-Lock: Um zu verhindern, dass Unbefugte das Gerät zu bedienen, lassen sich auch die Menütasten am Projektor sowie die Fernbedienung sperren.



Höher, schneller, weiter - durch intelligente Funkfernbedienung.

Durch funkbasierte Signalübertragung ist die Fernbedienung des PLC-XF60/EF60 jeder Infrarot-Fernbedienung weit überlegen. Sie haben eine viel höhere Bewegungsfreiheit, da das Funksignal auch feste Gegenstände durchdringt und Sie nicht mehr auf den sonst üblichen Sichtkontakt zum Projektor achten müssen.

Darüber hinaus überzeugt die Funkfernbedienung durch eine viel größere Reichweite. Statt der beim IR-Signal möglichen 6 Meter beträgt sie 20 Meter zur Frontseite und 10 Meter zur Rückseite des Projektors.

Zudem verfügt die Fernbedienung über ein Touchpanel, mit dessen Hilfe der Cursor im On-Screen-Display gesteuert werden kann. So trifft man auch in dunklen Räumen stets die richtige Taste – völlig ohne Sichtkontakt zur Fernbedienung.

Optionales Rauch- und Staubschutzgehäuse

Die optionale Smoke-Proof-Box ist ideal für den Betrieb in Bars, Diskotheken und anderen Orten, an denen sich ein hoher Luftverschmutzungsgrad negativ auf Filter und Lebenszeit der Panele auswirkt.

Sie ist problemlos zu installieren, da sie nur mit einem Handgriff seitlich an der Luftzufuhr aufgesetzt wird.

